

ΛΕ.Φ.Κ.Κ.– πρόγραμμα μαθημάτων φωτογραφίας 2008 – 2009

α/α μαθήματος	Τίτλος μαθήματος	Εκπαιδευτής
1°	16/12/08 - Συνάντηση γνωριμίας - Πρόγραμμα μαθημάτων - «ιστορία της φωτογραφίας – η τεχνολογική εξέλιξη»	Στάθης Β.
2°	18/12/08 - Παρουσίαση: «ιστορία της φωτογραφίας – οι καλλιτεχνικές τάσεις» (προβολή: κλασικοί φωτογράφοι)	Στάθης Β.
	- ΔΙΑΚΟΠΕΣ -	
3°	08/01/09 - Φωτογραφικές μηχανές (συμβατικές και ψηφιακές) - λειτουργία	Στεργιόπουλος Θ.
4°	13/01/09 - Φακοί – Βάθος πεδίου - Χρήση των φακών – Εκπαιδευτικό CD-ROM	Μπρουζιώτης Θ.
5°	15/01/09 - Προβολή φωτογραφιών – συζήτηση	Μπρουζιώτης Θ.
	18/01/09 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ	
6°	20/01/09 - Φωτο – γραφία (με φιλμ & ψηφιακή)	Στεργιόπουλος Θ.
7°	22/01/09 - Φωτισμός - Φωτομέτρηση - (Χρήση του φωτός – Εκπαιδευτικό CD-ROM)	Μπρουζιώτης Θ.
	25/01/09 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ	
8°	27/01/09 - Προβολή φωτογραφιών - συζήτηση	
9°	29/01/09 - Ειδικές τεχνικές φωτομέτρησης (τεχνητός φωτισμός και φλας για λήψη πορτρέτου, τεχνική «πάνινγκ», macro, κ.λ.π.)	Παπαγεωργίου Λ.
	1/02/09 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ	
10°	3/02/09 - Ψηφιακή φωτογραφία: «Ο φωτεινός θάλαμος» - 1	Κορκόντζελος Κ..
11°	5/02/09 - Ψηφιακή φωτογραφία: «Ο φωτεινός θάλαμος» - 2	Κορκόντζελος Κ.
	8/02/09 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ	
12°	10/02/09 - Ψηφιακή φωτογραφία: ειδικές τεχνικές	Στάθης Β., Κορκόντζελος Κ.
13°	12/02/09 - Αισθητική στη φωτογραφία	Τρούκης Γ.
	15/02/09 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ	
14°	17/02/09 - Αισθητική στη φωτογραφία	Σταμπολούς Γ.
15°	19/02/09 - Ειδικές θεματικές στη φωτογραφία (τοπίο, πορτρέτο, νυχτερινή, δρόμου, macro, κ.λ.π.)	Παπαγεωργίου Λ., Μανώλης Β.
	22/02/09 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ	
16°	24/02/09 - Κριτική – επιλογή φωτογραφιών εκπαιδευόμενων	
17°	26/02/09 - Πρακτική άσκηση: «Ετοιμασία φωτογραφιών εκπαιδευόμενων για έκθεση»	

Επιθυμητά στοιχεία (όχι υποχρεωτικά) καλής υλοποίησης των μαθημάτων:

- οι εκπαιδευόμενοι να διαθέτουν φωτογραφική μηχανή με δυνατότητες χειροκίνητων ρυθμίσεων.
- οι εκπαιδευόμενοι να ασκούνται πρακτικά κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Έμφαση να δοθεί στη λήψη φωτογραφιών γύρω από το θέμα που θα οριστεί (πρακτική άσκηση).
- Οι εκπαιδευόμενοι να ετοιμάσουν έγκαιρα τις φωτογραφίες της έκθεσης (πρακτική άσκηση)
- Η μελέτη των σημειώσεων των μαθημάτων.
- Βιβλιογραφία για περισσότερη μελέτη.
- Κατόπιν συνεννόησης, μέρος του προγράμματος μπορεί να τροποποιηθεί ή να οριστούν επιπλέον επαναληπτικά μαθήματα.